Утверждено: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Согласовано:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Председатель Департамента культуры и.о. директора МУ «Дворец культуры

Администрации г. Липецка «Сокол»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В. Якимович \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.В.Титова

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**О проведении открытого городского конкурса театрального творчества малых форм «Живое слово»**

Открытый городской конкурс театрального творчества «Живое слово» (далее по тексту «Конкурс») проводится Департаментом культуры администрации г. Липецка и муниципальным учреждением «Дворец культуры «Сокол» в рамках празднования 65-летия Дворца культуры «Сокол» и в преддверии Международного Дня театра.

 Всемирный день театра  интернациональный [профессиональный праздник](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D1%84%D0%B5%D1%81%D1%81%D0%B8%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D0%B7%D0%B4%D0%BD%D0%B8%D0%BA) работников [театра](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D0%B0%D1%82%D1%80) и всех подвижников театрального искусства, отмечаемый по всей [планете](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D1%8F) ежегодно [27 марта](https://ru.wikipedia.org/wiki/27_%D0%BC%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B0). Этот международный день традиционно проходит под единым девизом: «*Театр как средство взаимопонимания и укрепления мира между народами*».

 В 2016 году всем мировым сообществом отмечаются знаменательные даты и события в мире литературы, культуры и искусства . Среди них: 305 лет со дня рождения исторического деятеля и философа, энциклопедиста, астронома, поэта, филолога и историка Михайло Васильевича Ломоносова; 250 лет со дня рождения знаменитого литератора, публициста, критика Карамзина Николая Михайловича ; 50 лет со дня смерти великой русской поэтессы Анны Ахматовой; 400 лет как умер Вильям Шекспир.

 Кроме того, важно упомянуть юбилеи таких всеми любимых русских писателей, как Михаил Давидович Яснов (70 лет), Аркадий Александрович Вайнер (85 лет), Осип Эмильевич Мандельштам (125 лет), Илья Григорьевич Эренбург (125 лет), Михаил Афанасьевич Булгаков (125 лет) и многих других. Говоря о великих литераторах нельзя не отметить и их популярные произведения. В 2016 году будет много книг-юбиляров. Перечислим самые популярные из них: Д.И Фонвизин Недоросль (235 лет). А. С. Пушкин «Кавказский пленник» (195 лет). А.С. Пушкин «Капитанская дочка» (180 лет). А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде», «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» (185 лет). Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание» (150 лет). А. П. Гайдар «Тимур и его команда», «Клятва Тимура» (75 лет). Н. Н. Носов Трилогия о Незнайке (45 лет).

 Особенным образом приветствуется организаторами выбор предлагаемых для исполнения на Конкурсе произведений (лирических, лироэпических, прозаических, драматических) или их фрагментов, в соответствии с указанными литературными юбилейными событиями года.

 Руководящей и рабочей группой Конкурса является Дворец культуры «Сокол».

 Жюри конкурса формируется из членов Союза театральных деятелей РФ, артистов, режиссеров, преподавателей учебных заведений театрального профиля.

 К организации и проведению Конкурса привлекаются партнеры, спонсоры, волонтеры.

**Цели и задачи конкурса**

– создание благоприятных условий для формирования социально активной личности средствами театрального творчества;

– расширение и углубление знаний русской и зарубежной классической и современной литературы;

 - развитие интереса детей и молодежи к изучению культурного и исторического мирового наследия;

– воспитание гражданственности и патриотизма;

– развитие художественного вкуса и культуры речи;

- формирование навыков художественного исполнения литературных

Произведений в жанрах театрального искусства;

 – развитие творческих дарований детей, подростков и юношества;

- создание инклюзивной среды в области культуры;

 - создание дополнительных условий для общения детей и молодых людей с ограниченными возможностями здоровья (имеющих группу инвалидности); возможность реализации творческих способностей инвалидов в жанре «Театральное искусство»; формирование в обществе позитивного осознания личностной уникальности и полноты индивидуальности каждого человека с ограниченными физическими возможностями;

– создание новых коллективов театрального творчества.

**Содержание и порядок проведения**

1. Конкурс проводится по **очной и заочной** форме в два этапа:

- 1-й этап (21- 22 марта 2016 год)– конкурсный отбор (прослушивание и просмотр) членами жюри и публики. Вход в зал для публики бесплатный.

В этот конкурсный день для всех участников Конкурса проводятся тематические мероприятия и мастер-классы ведущих деятелей театра города Липецка.

- 2-й этап (25 марта 2016 год)– гала-концерт Конкурса - выступление лауреатов Конкурса. В программе принимают участие профессиональные актеры театров города Липецка. Вручение наград победителям.

В этот день вход в зрительный зал участникам Конкурса и педагогам бесплатно, всем остальным зрителям - по входной оплате.

2.Подготовку и проведение конкурса осуществляет оргкомитет конкурса.

3.Конкурсная программа выступлений участников и программа тематических мероприятий и мастер-классов составляется и утверждается оргкомитетом конкурса на основании полученных заявок. Порядок выступлений в конкурсной программе определяет оргкомитет заранее. Выступления проводятся как блоками, так и отдельными номерами. Очередность выступлений в конкурсной программе зависит от возраста участников (от младших к старшим возрастным категориям), а также от заявленных номинаций.

4.Участники конкурса могут участвовать в нескольких номинациях Конкурса с условием предоставления отдельных заявок в каждую номинацию.

5. Участие в Конкурсе может производиться по ЗАОЧНОЙ форме (заявка и видеозапись выступления присылается в жюри на любом накопителе информации или через интернет-портал и возврату не подлежит).

5. Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

**Номинации Конкурса**

- ***Художественное слово*** ( сольно; продолжительность выступления не более 4-х минут)

- ***Литературная композиция*** (сольно или группой; продолжительность выступления не более 15 минут)

- ***Театральные миниатюры*** ***(отрывки из спектаклей)*** ( сольно или группой; продолжительность выступления не более 15 минут) ведущих жанров театрального искусства: драматический, комедия, музыкальный, пантомима, кукольный. А также студийные экспериментальные театральные формы, уличный и авторский театр.

- **Специальная номинация « Прорыв»**

Утверждается для участников Конкурса с ограниченными возможностями здоровья (имеющие группу инвалидности).

**Участники**

 В Конкурсе принимают участие учащиеся общеобразовательных учреждений, воспитанники любительских коллективов учреждений культуры и дополнительного образования, студенческая молодёжь, исполнители - любители малых театральных форм.

 Конкурсные выступления представляются только «живым» звуком .

Конкурс проводится в пяти возрастных категориях:

 – младшая (от 6 до 10 лет);

– средняя (11 – 13 лет);

– старшая (14 – 17 лет);

– юношеская (17 – 25 лет);

– взрослая (от 25 лет).

**Критерии оценки**

***В номинациях «Художественное слово», «Литературная композиция»:***

– уровень сложности произведения и соответствие возрасту исполнителя;

– умение выразить глубину авторской мысли и собственное отношение к произведению;

 – логичность и последовательность повествования, – исполнительское мастерство, органичность и действенность поведения;

– сценическая и речевая культура.

***В номинации «Театральная миниатюра»:***

 – качество подбора репертуара, уровень сложности произведения и соответствие возрасту исполнителей;

- целостность художественного образа спектакля, наличие внятной завязки, кульминации и развязки;

- уровень творческой подготовки актеров: сценическая речь, сценическая пластика;

 - режиссерская трактовка и средства выражения;

 - актерская выразительность , умение импровизировать, творческая свобода и раскрепощенность на сцене, актерская индивидуальность;

***В номинации «Прорыв»***

Выступление участников оценивается по общим критериям Конкурса.

**Подведение итогов Конкурса**

 Победители Конкурса награждаются дипломами, памятными сувенирами. Участники Конкурса награждаются грамотами и благодарственными письмами.

В каждой возрастной группе предполагается 3 призовых места – обладателя звания «Лауреат» конкурса.

По итогам конкурса члены жюри могут определить абсолютного победителя, которому вручается Гран-при Областного конкурса чтецов.

Жюри конкурса имеет право не присуждать то или иное звание лауреата (место). По решению жюри звание лауреата (место) может быть поделено.

 Конкурсные выступления в заочной форме участия оцениваются по общим критериям Конкурса в группе выступающих заочно.

Окончательное распределение мест производится жюри в результате обсуждения и открытого голосования.

Победители Конкурса направляются на участие в областные, межрегиональные и Всероссийские конкурсы чтецов и театрального искусства.

Решение жюри пересмотру не подлежит.

Оргкомитет имеет право закрыть прием заявок в любой номинации раньше установленного срока, если количество заявок в номинации превысило технические возможности конкурса.

Возраст отдельного исполнителя определяется на момент проведения конкурса (в заявке отдельные исполнители указывают полное количество лет). При возникновении спорной ситуации, Оргкомитет имеет право потребовать документ, подтверждающий возраст участника.

Оргкомитет имеет право отстранить от участия коллектив или отдельного исполнителя за некорректное поведение во время проведения конкурса. Организационный взнос в данном случае не возвращается.

**Фото и видеосъемка**

 Организаторами предлагается возможность получения статической видеосъёмки конкурса в формате HD, а также профессиональное фото всего конкурса. Стоимость услуги 500 рублей.

На Ваш E-mail будет отправлена ссылка для скачивания видео и фото материала.

 Снимать на конкурсе не запрещено, но есть ограничения, которые будут озвучены перед конкурсом. Эти ограничения связаны с тем, чтобы не мешать работать выступающим конкурсантам, членам жюри, средствам массовой информации и профессиональным студиям.

**Особые условия**

Каждый участник (группа) по прибытию обязан пройти регистрацию . Без регистрации участники к выступлению не допускаются.

 В случае неявки участника на конкурс по причине, не зависящей от организаторов, организационный взнос не возвращается!

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений, исполняемых участниками конкурса!

 Участников принимающая сторона не встречает и не провожает до места проведения конкурса в связи с большим количеством участников.

Все расходы за проезд и питание участников конкурса, преподавателей, руководителей и родителей осуществляются за счет направляющей стороны.

**Финансовые условия**

(без учета проживания, питания, трансферов и экскурсий)

 **Организационный взнос за участие в Конкурсе:**

**Солисты (дуэты) – 500 рублей с каждого участника в одной номинации**

 **Группа (до 7 чел.) - 400 рублей за каждого участника в одной номинации**

**Группа (От 7 чел.) - 300 руб. с человека в одной номинации**

Участники Конкурса могут оплатить Организационный взнос по Договору (безналичный расчет), в кассу МУ ДК «Сокол» наличными накануне и в день Конкурса при регистрации.

**Спонсоры Конкурса**

Спонсорами Конкурса могут быть как юридические, так и физические лица, принявшие на себя частично или полностью (Генеральный спонсор) расходы на организацию и проведение Конкурса, указанные в согласованной учредителями и организаторами смете расходов.

Спонсор имеет право учреждать и присуждать по своему выбору дополнительные призы и награды, участвовать в процедурах награждений и других мероприятиях конкурса.

Спонсор конкурса получает право использовать свое наименование (фирменный знак) в рекламных афишах и буклетах Конкурса, в оформлении торжественных церемоний Конкурса, а также всех других публичных выступлениях и публикациях, посвященных Конкурсу.

**ЗАЯВКА на участие в Конкурсе**

Заявки на участие в конкурсе принимаются в установленной форме по каждой номинации и возрастной категории отдельно.

 Для музыкально-шумового сопровождения должны быть предоставлены USB-флэш с качественной записью фонограмм.

 Заявки, не соответствующие указанной форме, не принимаются. Заявки на участие в Конкурсе подаются по почте или лично в печатном виде и в электронном виде (на цифровых носителях) в срок до 18 марта 2016 года в МУ ДК «Сокол» по адресу : 398007 г. Липецк, пл. Константиновой, д3. Конкурс «Живое слово»;

Электронный адрес: dk.sokol@yandex.ru

Тел/факс : 28 47 58;

|  |
| --- |
| **ЗАЯВКА**На участие в открытом городском конкурсе театрального творчества малых форм«Живое слово» |
| 1 | ФИО участника (группы) полностью Дом. Адрес, телефон | Возраст (полных лет) |
| 2 | Номинация | Для номинации «Прорыв» руппа инвалидности и копия справки ВТЭК |
| 3 | Автор конкурсного произведения.Какому событию года посвящается. | Страна принадлежности автора |
| 4 | Название конкурсного выступления С указанием жанра (рассказ, басня, отрывок…) | Авторское название |
| 5 | Продолжительность выступления (в минутах) | примечание |
| 6 | Руководитель (режиссер, педагог, представитель) Фио полностью , дом. Адрес, телефон, электронный адрес | Звание, достижения |
| 7 | Учреждение, организация (представитель) полностью |  |
| 8 | Адрес представителя, телефон, электронный адрес |  |
| 9 |  Технические условия (муз. Сопровождение, постановочные требования) |  |
| 10 | Услуги видео и фото съемки Конкурса  | ДА НЕТ |
| 11 | ФОРМА ОПЛАТЫ( по договору, в кассу Конкурса) |  |